



Elisabeth Zanesi

De retour à l'atelier

HUILES SUR TOILE ET SUR PAPIER

Exposition du 20 mars au 22 juin 2026

*L'Arbre vagabond, librairie-galerie
au Chambon-sur-Lignon.*



Vibrations 3. Huile sur toile, 80x80.



Abstraction. Huile sur papier, 29x18.

Toujours, il y a toujours un sujet, toujours. On ne peint jamais ce qu'on voit ou ce qu'on croit voir : on peint à mille vibrations le coup reçu.

Nicolas de Staël

Paysages revisités

D'abord des balades en pleine nature nombreuses et variées puis, une fois de retour à l'atelier, une peinture instinctive, synthétique, une peinture où le regard cherche à saisir la lumière d'un moment, une intensité, une profondeur. Des évocations de paysages certes, mais toujours réinventés, jamais copiés. Un rythme d'un tableau à l'autre, une quête d'équilibre, d'harmonie, de correspondance...



Sentir l'équilibre, trouver l'équilibre, chercher l'harmonie, voilà ce qui motive mon travail de peintre. Percevoir le juste, le vrai... le temps de poser la couleur sur la toile. Je ne veux pas savoir à l'avance ce que va être ma peinture. Je ne veux pas y réfléchir. Une autre partie de moi que je ne connais pas, sait ce qu'elle a à dire. Alors je pose, je superpose les tâches, les couleurs et les respirations... la vibration des couleurs s'installe. J'hésite, je doute, je compose et recompose...

Elisabeth Zanesi



Belle journée d'hiver 1. Huile sur toile, 80x40.



Belle journée d'hiver 2. Huile sur toile, 80x40.



Sur la côte. Huile sur toile, 80x80.

Elisabeth Zanesi

Née en 1958 dans les Hautes-Pyrénées, Elisabeth Zanesi vit et travaille à Sorèze dans le Tarn.



b.zanesi@gmail.com

Présente en permanence

2010 à 2026 : Galerie Sophie Lemée. La Flotte, sur L'île de Ré (17).

2020 à 2026 : Galerie La Barbacane. Cordes-sur-Ciel (81).

Principales expositions depuis 2010

2010, 2012 : Galerie La Puce des arts. Bayonne et Biarritz (40).

2012, 2013, 2014 : Galerie Agit'hé. Le Barcarès (66).

2014 : Galerie Arts et culture Fanjeaux (11).

2014 : Salon Art3F. Nice(06).

2015 : Centre de sculpture romane. Cabestany (66).

2022 : Galerie L'Etang d'art. Bages (11).

2022 et 2024 : Galerie Mage. Toulouse (31).

*Pour moi, c'est la " terre de Sienne brûlée " qui sert de fond
et se laisse deviner entre les couches de peinture à l'huile.*

E.Z.

Commissaire d'exposition : Jean-François Manier.
L'Arbre vagabond, au lieu-dit Cheyne 43400 Le Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire)
04 71 59 22 00 - contact@arbre-vagabond.fr

En couverture : *Horizon vert*. Huile sur toile, 40 x 120.